СРЕДА **НИЖЕГОРОДСКІЯ** 5 МАРТА

ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ

1847 № 14.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

—Чрезъ Нижній Новгородъ проѣхали въ Спбургъ посланцы хивинскаго хана *Ніазъ Мухаммедъ* и *Мискинъ* со свитою, изъ четырехъ человѣкъ состоящею. При нихъ находится въ качествѣ пристава поручикъ *Алтовъ*.—

— Въ концѣ февраля чрезъ Нижній Новгородъ прошелъ на 17 возкахъ транспортъ съ золотомъ и серебромъ изъ Колывано Воскресенскихъ заводовъ. Въ немъ заключается *золота* 30 пудъ, *серебра* 354 пуда. Транспортъ сопровождается штабсъ капит. *Макаровскимъ*.—

О пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ особахъ первыхъ четырехъ классовъ: 27 февраля выѣхалъ въ сельцо Никольское нижегородскій губернскій пред. дворянства *Шереметевъ*, пріѣхалъ изъ Саратовской Губ. дѣйст. ст. сов. *Улыбышевъ*.

БИБЛІОГРАФІЯ.

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ РУССКИХЪ АВТОРОВЪ.—СОЧИНЕНІЯ ФОНЪ ВИЗИНА.—СПБ. 1846.—ВЪ 12 д.л. ИЗДАНІЕ СМИРДИНА.

Давно уже, очень давно литтература русская представляетъ безплодную ниву, не произращающую почти ничего оригинальнаго. Тѣмъ пріятнѣе намъ встрѣчать новыя изданія старыхъ писателей. Историческое изученіе литтературы необходимо всякому, особенно молодымъ писателямъ. «Толькэ подражая великимъ образцамъ можно «сдѣлаться самому образцомъ» сказалъ Вольтеръ. А это изученіе до сихъ поръ у насъ было невсѣмъ доступно, мы должны были платить довольно большія деньги за неполныя и притомъ дурно расположенныя изданія нашихъ писателей. Тѣмъ большую благодарность заслуживаетъ *А. Ф. Смирдинъ*, которому пришла прекрасная мысль собрать вмѣстѣ всѣ замѣчательнѣйшія произведенія нашей литтературы. Дай Богъ этому предпріятію конецъ лучше того, какой имѣли у насъ нѣкоторыя другія много объемистыя изданія. Взглянемъ на три книжки уже изданныя, которыя лежатъ передъ нами. Первая изъ нихъ заключаетъ въ себѣ сочиненія *Дениса Ивановича фонъ-Визина.*

Комедіи фонъ-Визина, его чистосердечное признаніе въ своихъ дѣлахъ, его письма къ сестрѣ и къ Панину, съ Былями и Небылицами Императрицы Екатерины II, съ нѣкоторыми пьэсами изъ Эрмитажнаго Театра, сатирами Державина, Записками Порошина, и нѣкоторыхъ другихъ представляютъ довольно полную картину русскаго быта XVIII вѣка. Въ нихъ отражаются 1) рѣзкіе контрасты, представляемые тогдашней Россіей; какъ наприм. грубыя понятія Бригадира и Совѣтника и возлѣ нихъ образованность, хотя ложную и мишурную, но все таки образованность: Иванушки и Совѣтницы 2) характеры, возможные только въ томъ вѣкѣ: Митрофанушка, оба Простаковы, Вральманъ. Въ комедіяхъ фонъ—Визина всѣ эти характеры отличаются своей дѣйствительностью, народнымъ колоритомъ и выдер-

жанностью во все продолженіе дѣйствія. Такъ Митрофанушка ни однимъ словомъ не измѣняетъ себѣ отъ перваго до послѣдняго явленія; вездѣ онъ тотъ же избалованный негодяй. Г-жа Простакова таже злая и невѣжественная женщина, какъ съ мужемъ и братомъ: такъ и съ Еремѣвной и съ прочею прислугою. Всѣ лучшіе критики (какъ напр. князь Вяземскій.) упрекаютъ фонъ-Визина за помѣщеніе роли Стародума и прочихъ резонеровъ въ его *Недоросль*. Но и самый Стародумъ лице дѣйствительное. Такихъ резонеровъ даже и до сихъ поръ немало встрѣтишь на Святой Руси. Ошибка автора въ томъ, что онъ резонерству Стародума не придалъ комическаго характера, не сдѣлалъ это лице простымъ добрякомъ, но представилъ его лицемъ достойнымъ уваженія. Онъ могъ бы сдѣлать и такъ; но въ такомъ случаѣ долженъ бы былъ заставить его говорить гораздо по меньше, потому что отъ излишняго многословія всѣ умныя разсужденія Стародума становятся пустословіемъ. Впрочемъ, эта ошибка извиняется страстью того времени, страстью резонерствовать. Эта страсть замѣтна во многихъ писателяхъ XVIII вѣка, особенно въ Дидро и въ нашемъ Державинѣ. *Бригадиръ* въ своемъ ансамблѣ выше Недоросля; въ немъ нѣтъ этихъ скучныхъ резонерствъ, хотя характеры его развиты и не такъ глубоко, какъ въ Недорослѣ. Въ этомъ отношеніи первая комедія кажется передъ второй какимъ то этюдомъ, Бригадиръ больше каррикатуренъ. Характеры его абрисы, характеры Недоросля типы. Это употребимъ здѣсь выраженіе г. Бѣлинскаго, кафтаны сшитые по плечу многихъ. Двѣ остальныя комедіи фонъ-Визина *Выборъ Гувернера* и *Коріонъ* ни чемъ не замѣчательны. Первая изъ нихъ—слабая копія Недоросля. Вообще послѣднія сатирическія пьесы фонъ Визина показываютъ ослабленіе его творческой способности—надъ нимъ совершились слова князя Потемкина, сказанныя послѣ Недоросля: «*умри Денисъ, или больше не пиши; ты лучше ничего не напишешь.*» И точно, послѣ Недоросля фонъ-Визинъ уже ничего не производилъ въ этомъ родѣ. Его чистосердечное признаніе въ своихъ дѣлахъ замѣчательно прекраснымъ изображеніемъ современнаго воспитанія. Этотъ экзаменъ въ Московскомъ Университетѣ, это присужденіе медали за откровенное признаніе въ совершенномъ неумѣньи отвѣчать на вопросъ; все это чрезвычайно любопытно. Вотъ не прошло еще съ царствованія Елизаветы и 100 лѣтъ, а ужъ не узнаешь русскихъ ученыхъ заведеній: вмѣсто одного университета, въ которомъ присуждали медаль студенту, незнающему куда впадаетъ Волга, мы имѣемъ 5 университетовъ выпускающихъ ученыхъ, достойныхъ соревновать своимъ европейскимъ собратамъ. Вотъ исполинскій шагъ нашего просвѣщенія. Замѣчателенъ также *разговоръ* автора съ Тепловымъ, изъ котораго видно вредное вліяніе Волтера на русское общество. *Письма фонъ-Визина изъ заграницы* высказываютъ чрезвычайно умнаго человѣка. Впрочемъ взглядъ его на чужіе краи слишкомъ мраченъ и совершенно противуположенъ свѣтлому взгляду Карамзина. Этотъ взглядъ произошелъ, кажется, отъ болѣзненнаго расположенія духа автора, подъ вліяніемъ, котораго онъ ѣздилъ за границу. Впрочемъ по этимъ письмамъ разсыпано множество нравописательныхъ замѣтокъ, прекрасно очерчивающихъ характеръ тѣхъ націй, чрезъ земли которыхъ, онъ проѣзжалъ. Всѣ эти замѣтки для потомства гораздо интереснѣе многоглаголивыхъ описаній природы, которыми наполнены Письма Русскаго Путешественника.

Юморъ фонъ Визина не отличается желчью юмора Лермонтова или Грибоѣдова. Не вооружаясь негодованіемъ противъ пороковъ, онъ только рисуетъ ихъ. И его покойное изображеніе представляетъ вѣрное зеркало общества его времени. Этимъ свойствомъ юморъ фонъ-Визина напоминаетъ юморъ Гоголя, «озаряющій сквозь «видимый міру смѣхъ, и невидимыя и незри-«мыя для него слезы.» Потому-то лица обоихъ, поражаютъ читателей своею дѣйствительностью, своей пластической общностью. Они живутъ съ вами, вы видѣли ихъ вчера вечеромъ, вы увидите ихъ завтра поутру, а можетъ быть и нынче вы сидите съ ними за преферансомъ.—Это ваши сосѣди по деревнѣ, чиновники вамъ подчиненные ваши короткіе знакомые, а можетъ быть и вы сами или, покрайней мѣрѣ, въ иныхъ изъ этихъ лицъ вы можете найти нѣкоторыя черты изъ вашего характера.

Слогъ фонъ-Визина также принадлежитъ ему. Это не величавое теченіе ломоносовской рѣчи, построенной на основаніи латинскаго синтаксиса, не музыкальный и округленный періодъ Карамзина. О нѣтъ! онъ далекъ какъ отъ того, такъ и отъ другаго. Эти отрывочныя предложенія, эта смѣсь словъ славянскихъ съ употребляемыми въ языкѣ разговорномъ принадлежитъ только нашему автору. Вообще въ способѣ выраженія фонъ Визина замѣтно изученіе церковныхъ книгъ, что и придаетъ ему оригинальную физіономію.—

Новое изданіе сочиненій фонъ-Визина прекрасно. Въ одномъ довольно уютномъ томикѣ помѣщены всѣ четыре тома салаевскаго изданія. По-

жалѣемъ вмѣстѣ съ нѣкоторыми критиками, что въ это изданіе не вошли его переводы. Недавно намъ попалась книжка: *Жизнь нѣкотораго мужа и перевозъ его куріезной души черезъ Стиксъ рѣку*, приписываемая фонъ-Визину и также невошедшая въ полное изданіе его сочиненій. Эта сатира по своему времени довольно недурна. И такъ какъ она нынѣ очень рѣдка, то познакомимъ здѣсь читателей съ ея содержаніемъ. Это описаніе жизни какого то раскольника, который умеръ отъ горя видя что любимый ученикъ его пилъ кофе и курилъ трубку. Сошедши въ адъ умершій является на берегахъ Стикса съ кулечкомъ книгъ и надоѣдаетъ своей болтавней сначала Харону и Меркурію, а потомъ Миносу, который осуждаетъ его слѣдующимъ образомъ: «Возьми (его) Меркурій, отдай Пезифаи и сестрамъ ея; вели на него надѣть французской кафтанъ, волосы завязать въ кошелекъ и напудрить сколько можно поболѣе, шляпу загнуть по французски и заткнуть въ нее предолгую курительную трубку и водить его такимъ образомъ по царству сему. А какъ скоро онъ скажетъ: позвольте мнѣ выговорить, или будетъ просить чтобъ на него не пожаловались, то давайте ему тотчасъ кофе и заставте играть въ кости; онъ большаго наказанія нестоитъ.»

СПОСОБЪ ОХРАНЯТЬ ЗЕРНОВЫЙ ХЛѢБЪ ОТЪ МЫШЕЙ.

Одинъ сельскій священникъ въ огражденіе зерноваго хлѣба отъ мышей, совѣтывалъ при сушкѣ споповъ въ овинахъ въ концѣ послѣдняго топлива каждой насадки, класть на костеръ, или въ печь одно или два полѣна, длиною отъ $1\frac{1}{2}$ до 2 аршинъ *черемуховаго дерева*, и притомъ наблюдать, чтобы оно не горѣло яркимъ огнемъ, а болѣе дымилось. Онъ утверждалъ, по собственному опыту, что дымъ этого дерева до того противенъ мышамъ, что они удаляются отъ помѣщеній, въ которыхъ хранится хлѣбъ въ зернѣ, такимъ способомъ окуренный и неѣдятъ его. По соображенію, что дымъ, отъ какого бы лѣса ни происходилъ, не долго остается въ зернѣ и исчезаетъ, хотя было слабое довѣріе къ сему разсказу, однако владѣлица Нижегородской Губерніи, Горбатовскаго Уѣзда сельца Константиновки сдѣлала опытъ окуриванія. И вотъ, минуло уже три года какъ она пользуется предсказанною охраною, и сверхъ того имѣетъ удовольствіе видѣть, что въ заготовляемомъ на зиму для скота кормѣ, окуренномъ тѣмъ же самымъ дымомъ въ однихъ и тѣхъ же сенахъ, мыши перестали заводить свои гнѣзда.

ЧАСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

1.) ОТЪ ТОВАРИЩЕСТВА ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНІЯ ВЪ РОССІИ СПОСОБА ПРОСТОЙ И ВЫГОДНОЙ ОБДѢЛКИ ВОЛОКНА ПРЯДИЛЬНЫХЪ РАСТЕНІЙ.

(Сообщено отъ Императорскаго Вольнаго Экономическаго Общества.)

По §§ X и XI правилъ и условій и пункту 15 объявленныхъ къ нимъ измѣненій Товарищество обязалось, передъ открытіемъ способа подписчикамъ, представить его на судъ особаго Комитета отъ Правительства или Вольнаго Экономическаго Общества, котораго мнѣніе и должно служить основаніемъ степени достоинства способа и безспорности подписокъ.

Обязанность эта выполнена изслѣдованіемъ способа, сдѣланнымъ особо-назначенною для того, по распоряженію г. министра государственныхъ имуществъ, секретною коммиссіею, при участіи въ томъ и Вольнаго Экономическаго Общества. Донесенія коммиссіи, во всѣхъ отношеніяхъ для способа одобрительныя, будутъ въ свое время напечатаны.

По 16-му же пункту измѣненій Товарищество обязалось способъ свой подписчикамъ передать, если къ 1 января 1847 года число подписокъ будетъ простираться хотя на $^1/_5$ часть помѣщичьихъ въ Россіи крестьянъ; если же менѣе, то оставило то на свое усмотрѣніе, съ обязанностію предувѣдомить о томъ подписчиковъ и въ теченіи 6-ти мѣсяцевъ ожидать отъ нихъ отвѣта.

Къ сожалѣнію гг. сельскіе хозяева не довольно обратили вниманіе на столь полезное для нихъ дѣло и число подписокъ далеко не достигаетъ назначеннаго количества, но вслѣдствіе нѣкоторыхъ ожидаемыхъ содѣйствій, предпріятіе должно вскорѣ получить новое развитіе, почему гг.

подписавшіеся приглашаются къ обожданію долженствующаго быть о томъ не позже апрѣля мѣсяца текущаго года объявленія; если же кто изъ нихъ того не пожелаетъ, то можетъ потребовать свои деньги обратно.

На предложенномъ основаніи будутъ приниматься и вновь дѣлаемыя подписки, отъ которыхъ каждый будетъ имѣть право отказаться въ теченіи 4-хъ мѣсяцевъ по объявленіи о новыхъ мѣрахъ предпріятія.

2. О ПРОДАЖѢ ИМѢНІЯ.

Продается имѣніе, село Ближнее Константиново, въ восьми верстахъ отъ Нижняго-Новгорода, 35 душъ особнякомъ, состоятъ на запашкѣ. Адрессоваться въ Нижній Новгородъ къ помѣщику Николаю Мартыновичу *Скоробогатому*, живущему на Черномъ Прудѣ въ домѣ г. Троицкаго.—1.

3) ОТЪ КОНТОРЫ АГЕНТСТВА РОССІЙСКАГО МОРСКАГО И РѢЧНАГО СТРАХОВАГО ОБЩЕСТВА.

Контора Агентства Россійскаго Морскаго и Рѣчнаго Страховаго Общества, находится въ Нижнемъ Новгородѣ, въ Рождественской Части, на Рождественской Улицѣ, близь Нижняго Базара и Гостиннаго Двора между церквами Св. Троицы и Козмы и Даміана, въ домѣ купца Михаила Михайловича *Нестерова* подъ № 247-мъ. Сюда приглашаются господа желающіе: 1) застраховать товары и вещи, сплавляемые рѣками, озерами и каналами, равно какъ и сухопутно отъ одного пункта водянаго сообщенія до слѣдующаго перевозимые. 2) Обращаться съ предложеніями, гдѣ могутъ получать подробныя свѣдѣнія касательно премій, условій существующихъ между Обществомъ и страхователями, совершать самыя застрахованія, уплачивать преміи и получать отъ довѣреннаго агента, нижегородскаго купца Флегонта Алексѣева Заплатина установленные предварительные билеты, замѣняющіе силу полисовъ на основаніи § 1 Устава Общества.—Оный агентъ имѣетъ быть временно въ теченіи марта мѣсяца сего 1847 года и на пристаняхъ въ селѣ Лысковѣ, и при рѣкѣ Сурѣ въ Промзинѣ, для таковагожъ предмета. О прибытіи его на означенныя пристани и о занимаемой имъ тамъ квартирѣ будетъ отъ него извѣщено особыми объявленіями.

Агентъ Общества, нижегородскій купецъ Флегонтъ Алексѣевъ Заплатинъ.

ХОДАТАЙСТВО ПО ДѢЛАМЪ.

Чиновникъ 9 класса и кавалеръ Иванъ Петровъ *Васильевъ*, принимаетъ на себя за частныхъ лицъ ходатайство по тяжебнымъ и всякимъ дѣламъ. Жительствуетъ въ г. Балахнѣ въ питейно-откупномъ домѣ.

С разрѣшенія Начальства Казанскаго Учебнаго Округа.

ПЯТАЯ И ПОСЛѢДНЯЯ ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦІЯ.

О РОССІИ И ВЪ ОСОБЕННОСТИ О НИЖНЕМЪ НОВГОРОДѢ ВЪ НАЧАЛѢ XVII СТОЛѢТІЯ.

Разн. Учен. Общ. Дѣйст. Чл. и Корр. Мельникова.
Будетъ происходить въ залѣ Александровскаго Дворянскаго Института, 11-го МАРТА. Начало въ 7 часовъ вечера.—За входъ въ залу НИЧЕГО НЕПЛАТЯТЪ.

О ПРІѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ.

съ 1 по 5 марта 1847 года.

Пріѣхали въ Нижній—Новгородъ.

Изъ Арзамаса кол. сов. *Оберлингъ*, изъ Василя надвор. сов. *князь Чегодаевъ*, изъ Княгинина отст. шт. рот. *князь Гагаринъ*, 9-го класса *Судбининъ* и губ. сек. *Сокотинъ*, изъ Москвы поруч. *Сухотинъ* и прапор. *Чернышевъ*, изъ Москвы поруч. *Бабарыкинъ*, поруч. *Карамзинъ* и шт. ротм. *Козаковъ* ост. въ Крем. Части.

Выѣхали: изъ Нижняго—Новгорода.

Въ Лукояновъ кол. асс. *Сапожниковъ*, въ с. Новорождественское отст. шт. капит. *Каратаевъ*, въ Москву тит. сов. *Вейзбергъ*, въ Арзамасъ кол. секр. *Александровъ*.

Редакторъ П. Мельниковъ.